



SANTA EULÀLIA

Centre Cultural Santa Eulàlia

Plaça de Maria Artigal s/n
08902 L'Hospitalet
Telèfon: 93 403 61 90
ccultural.staeulalia@l-h.cat
www.ccsantaeulalia.l-h.cat
www.facebook.com/centreculturalsantaeulalia
Metro L1: Santa Eulàlia (sortida Pont de la Torrassa)
Bus: LH1, L52, L82 i L85 (Parada Sta. Eulàlia-Av.
Metro). Ferrocarrils G.C.: Ildefons Cerdà

Horari:

de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 16 a 21 h



Rayén Muñoz [RAMM]

Cromatosa

Del 5 al 27 MAYO 2022





"Los arquetipos, según Platón, existen eternamente desde el inicio del tiempo y están allí, esperando ser invocados al mundo material desde el plano de la idea. Esperan a una mano, un cerebro, una voluntad para precipitarse y tomar posesión de los átomos que les corresponden. Así que, según esa idea, todas las formas posibles salen de su eterno letargo en el momento justo en que alguien sirve al propósito de traerlas al mundo manifiesto.

El universo "Cromatosa" ha escogido la mano y el cerebro de Rayén Muñoz (RAMM) para presentarse ante la masa espectadora que somos. Sus formas convulsas se gestan en un espacio indefinido, un líquido amniótico onírico. Estas criaturas, oscilando entre su naturaleza vegetal-animal-ígnea-micetozoa, carecen de direccionalidad expresa: están allí como una provocación, invitando a iniciar un juego, una seducción que nos arrastra para comenzar una danza dialéctica.

"Cromatosa" es, fundamentalmente, un universo pictórico, gráfico y material, pero su origen está enraizado en lo verbal, lo gestual, lo sensorial y lo erótico. Cada pieza que conforma esta exposición

Exposició

Inauguració: dijous, 5 de maig, a les 18 h

parece ser única e individual, pero al mismo tiempo es un gran organismo unificado que, visto en conjunto, nos rodea y palpita como tejidos erógenos.

"Cromatosa" es una colección de obras donde el color se ha aplicado casi en su totalidad con los dedos, esparciendo pastel sobre la cálida madera, acabando con otras técnicas mixtas. Son creaciones cuya libertad radica en la experimentación de Rayén Muñoz (y sus muchos años de vida dentro del ecosistema de las artes gráficas) sin las imperiosas consignas y objetivos planteados por la necesidad de comunicar de terceros.

Ahora "Cromatosa" sirve al propósito liberador de RAMM, investigando su faceta más personal y reflexiva. Es un universo abierto, nacido de una exploración íntima, que sigue creciendo y expandiéndose y, mientras lo hace, nos embebe en un fluido placer".

Barcelona, marzo de 2022 Jean Harold Hernández Marcano

